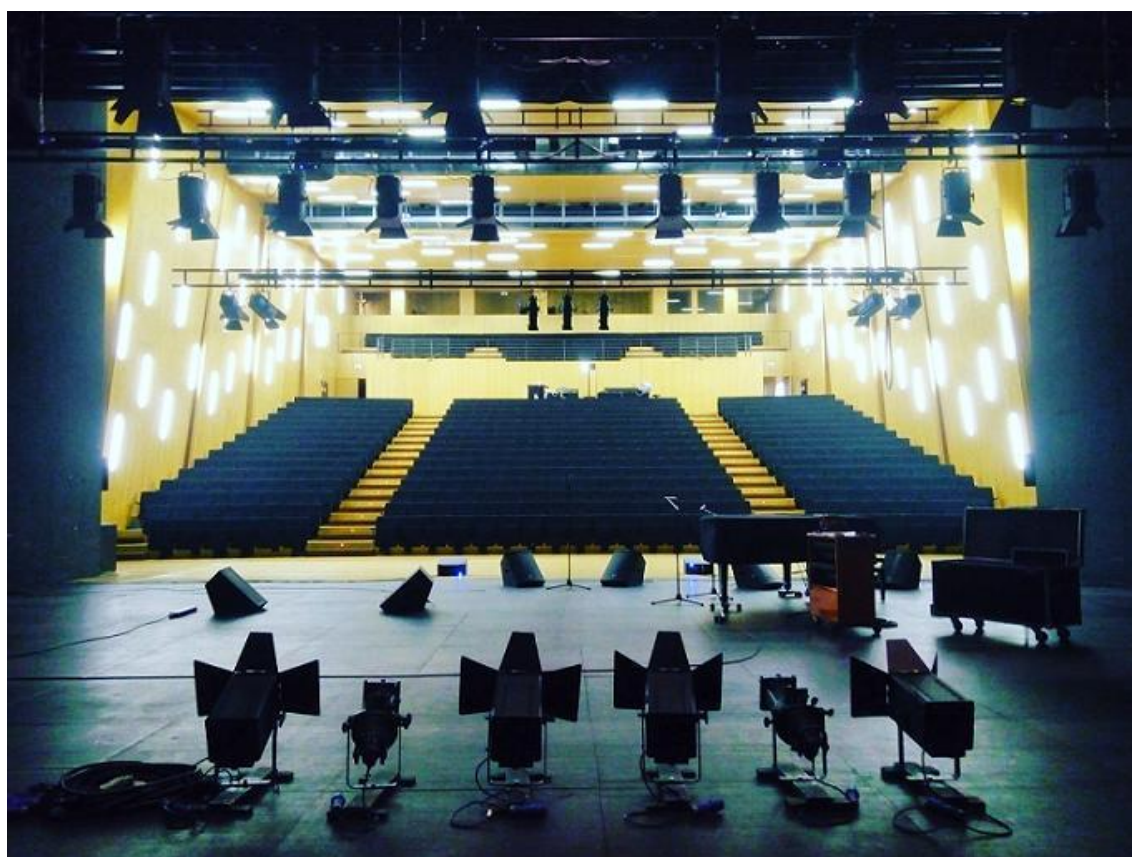


RIDER TÉCNICO

TEATRO MUNICIPAL DA GUARDA

TECHNICAL RIDER



FICHA TÉCNICA - GRANDE AUDITÓRIO

TECHNICAL SHEET - MAIN AUDITORIUM

LOTAÇÃO

BUS

Nº Total de Lugares – **626**

Seating Capacity – 626

Nº de Lugares sem fosso de orquestra – **566**

Places without orchestra Pit – 566

Nº de Lugares no Fosso – **60**

Places in the orchestra pit – 60

Nº de Lugares na Plateia – **474**

Auditorium Seating Capacity – 474

Nº de Lugares no Balcão – **92**

Balcony Capacity – 92

CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO CÉNICO

SCENIC SPACE CHARACTERISTICS

16m Largura de Boca de Cena

16m Proscenium Width

15m Profundidade de Palco

15m Stage Depth

8.10m de Altura de Boca de Cena

8.10m Proscenium Height

EQUIPAMENTO CÉNICO (fixo) *CENIC EQUIPMENT*

23 Varas Contrapesadas

23 Counterweight bars

7 Varas motorizadas de velocidade fixa

7 Fixed speed motorized bar

1 Vara motorizada com velocidade variável (Pano de Boca)

1 Variable speed motorized bar (royal curtain)

1 Bambolina Régia

1 Scene mouth bambolin

1 Pano de Boca

1 Main Curtain

5 Conjuntos de Pernas

5 Stage leg's sets

5 Bambolinas

5 Borders

1 ROTUNDA NEGRA

1 Background

256m² Linóleo

256m² Linoleum

35 Estrados Niveladores Tipo Rosco

35 Leveling lathes

1 CICLORAMA DE COR BRANCA

1 WHITE COLOR CYCLORAMA (FRONT PROJECTION)

1 CICLORAMA DE COR CREME

1 CREAM COLOR CYCLORAMA (FRONT PROJECTION)

EQUIPAMENTO DE SOM (fixo) *SOUND EQUIPMENT*

PALCO

STAGE

COLUNAS PA

PA System

DB TECHNOLOGIES (rdnet processing)

Tops-14x - VIO L208, "line array"

Top's -14x- VIO L208, line array

6 Sub's - VIO S118, (voados) no centro

Sub's - VIO S118, (flown) 6 units

2 Front Fill L/R - VIO x205,

2 Front Fill L/R - VIO x205,

3 Front Fill - VIO x205, centro

3 Front Fill VIO x205, center;

MONIÇÃO PALCO (comum a todas as salas do TMG, excluindo o Café Concerto)

STAGE MONITORS

8 TURBOSOUND TCS 15M Duas Vias 15" Passivos

8 TURBOSOUND TCS 15M Two-Way Passive 15"

4 TURBOSOUND TCS 15M Duas Vias 12" Passivos

4 TURBOSOUND TCS 15M Two-Way Passive 12"

Ligações em PALCO

STAGE connections

1 STAGEBOX 40 CH com Splitter passivo

1 STAGEBOX 40 CH with Passive Splitter

1 STAGEBOX 8 AUXILIARES

1 STAGEBOX 8 Bus

4 linhas CAT6

4 Line CAT6

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO (fixo)

LIGHTING EQUIPMENT

1 Mesa STRAND 530i com 800 canais disponíveis

1 Lighting console STRAND 530i with 800 channels available

1 Mesa Work-Pro LightShark LS-1 com 1024 canais + 2 universos

1 Lighting console WORK-PRO LIGHTSHARK LS-1 with 1024 channels + 2 DMX universes

2 Splitter DMX S6 QUADRANT

2 Splitter DMX S6 QUADRANT

312 Canais Dimmer de 2,5 KW - STRAND LIGHTING "LD24"

312 Dimmer channels with 2,5 KW - STRAND LIGHTING "LD24"

12 Canais Dimmer de 5 KW – STRAND LIGHTING "LD90"

12 Dimmer channels with 5 KW – STRAND LIGHTING "LD90"

FICHA TÉCNICA - PEQUENO AUDITÓRIO (fixo)

TECHNICAL SHEET – Small AUDITORIUM

LOTAÇÃO

BUS

Nº Total de Lugares – 150

Seating Capacity – 150

CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO CÉNICO

CHARACTERISTICS OF THE SCENIC SPACE

11,75m de Largura de Boca de Cena

11,75m Proscenium Width

9m de Profundidade de Palco

9m Stage Depth

5m de Altura de Boca de Cena

5m Proscenium Height

EQUIPAMENTO CÉNICO

CENIC EQUIPMENT

60 m2 de TRUSS Motorizada (duas estruturas retangulares com 30m2 cada)

60 m2 Motorized TRUSS (two rectangular structures with 30m2 each)

6 Conjuntos de Pernas

6 Stage Leg's Set

2 Meios Fundos

2 Background's

90 m2 Linóleo

90 m2 Linoleum

EQUIPAMENTO DE SOM (fixo)

SOUND EQUIPMENT

COLUNAS PA

PA System

2 Colunas Amplificadas TURBOSOUND "Full Range" TQ445DP

2 Amplified Speakers TURBOSOUND "Full Range" TQ445DP

2 Colunas Amplificadas TURBOSOUND "Subwoofers" TQ425DP

2 Amplified Speakers TURBOSOUND "Subwoofers" TQ425DP

MONIÇÃO PALCO (comum a todas as salas do TMG)

STAGE MONITORS

8 TURBOSOUND TCS 15M Duas Vias 15" Passivos

8 TURBOSOUND TCS 15M Two-Way Passive 15"

4 TURBOSOUND TCS 15M Duas Vias 12" Passivos

4 TURBOSOUND TCS 15M Two-Way Passive 12"

PALCO

STAGE

1 STAGEBOX 39 CH

1 STAGEBOX 39 CH

1 STAGEBOX 8 AUXILIARES

1 STAGEBOX 8 AUXILIARIES

2 linhas CAT6

2 CAT6 Lines

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO (fixo)

LIGHTING EQUIPMENT

1 Lighting console STRAND 250 ML

1 Splitter DMX S6 QUADRANT

1 Splitter DMX S6 QUADRANT

96 Canais de Dimmer de 2,5 - KW STRAND LIGHTING "LD24"

96 Dimmer channels with 2,5 KW - STRAND LIGHTING "LD24"

48 Canais de Dimmer nas duas estruturas de TRUSS

48 Dimmer channels on the two TRUSS

24 Canais de Dimmer no chão do Palco

24 Dimmer channels on the stage floor

24 Canais nas duas varas da Plateia (1 motorizada e 1 Fixa)

24 Channels on the two rods of the Plate (1 motorized and 1 Fixed)

4 Canais de Dimmer de 5 KW - STRAND LIGHTING "LD90"

4 Dimmer channels with 5 KW - STRAND LIGHTING "LD90"

6 Torres de chão de 2m80cm, com 5 circuitos dimmer

6 floor towers 2m80cm, with 5 dimmer circuits

FICHA TÉCNICA CAFÉ-CONCERTO (fixo)
COFFEE-CONCERT TECHNICAL DATA SHEET

EQUIPAMENTO CÉNICO

CENIC EQUIPMENT

palco composto por 14 estrados Niveladores tipo ROSCO

stage 14 Leveling lathes

1 Barra Frontal Electrificada com 12 canais Dimmer de 2KW

1 Electrified Front Bar with 12 Dimmer channels with 2KW

2 Meios Fundos

2 Background's

EQUIPAMENTO DE SOM

SOUND EQUIPMENT

PA

PA System

2 Colunas ativas -JBL PRX925

2 active speakers - JBL PRX925

2 SUBWOOFERS – JBL SRX 828

2 active speakers SUBWOOFERS –JBL SRX 828

Stage box 24/6/2

Stage box 24/6/2

MONIÇÃO DE PALCO

STAGE MONITORS

6 SMT 15MP Passivas

6 SMT 15MP Passive

2 linhas CAT6

2 CAT6 lines

EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO (fixo)

LIGHTING EQUIPMENT

12Canais Dimmer 2 Kw por canal

12 Dimmer channels with 2 Kw

1Mesa WORK-PRO LIGHTSHARK LS-1 com 4096 canais + 8 universos DMX

1 Lighting table Work-Pro Lightstage LS-1 with 4096 chanel and 8 Universe

6 CAMEO ROOT PAR LED TW 7X4w 1380 lúmens, DMX

4 Strand mini-pc 650w

Lista de equipamento afeto a todas a salas do teatro

LEITORES E GRAVADORES

Players and RECORDERS

- 2 MARANTZ SD4050PRO TAPE DECK
- 2 MARANTZ SD4050PRO TAPE DECK*
- 4 MARANTZ CD5400PRO CD PLAYER
- 4 MARANTZ CD5400PRO CD PLAYER*
- 2 TASCAM MD 301MKII MD PLAYER/RECORDER
- 2 TASCAM MD 301MKII MD PLAYER/RECORDER*

AMPLIFICADORES

AMPLIFIERS

- 6 SOUNDSTANDARD ES400 (X 2CH)
- 6 SOUNDSTANDARD ES400 (X 2CH)*

MONIÇÃO

MONITORS

- 8 TURBOSOUND TCS 15M TWO WAYS 15"
- 8 TURBOSOUND TCS 15M DUAS VIAS 15"*
- 4 TURBOSOUND TCS 12M DUAS VIAS 12"
- 4 TURBOSOUND TCS 12M TWO WAYS 12"*

MICROFONES

MICROPHONES

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 5x SHURE BETA 58A • 5x SHURE BETA 57A • 3x SHURE BETA 98S • 2x SHURE BETA 98/HC • 1x SHURE BETA 52 • 4x SHURE SM 57 LCE • 3x SHURE SM 58 LC • 8x SHURE MX-202(CAPSULA) R185B • 4x AKG CK 91 • 2x Cápsulas AKG CK 92 • 2x AKG C451 B • 2x AKG C680 BL • 1x AKG D 112 • 2x AKG C1000 | <ul style="list-style-type: none"> • 1x AKG 419 L • 2x AKG C430 • 3x AKG CK 77 (LAPELA WIRELESS) • 2x AKG CK 97 L (LAPELA WIRELESS) • 4x AKG PERCEPTION 45 (wireless) • 10x AKG WMS 400 GUITAR SET (WIRELESS) 600 mhz • 6x HEADSETS COR DE PELE • 3x ATM 350A • 1x SHURE BETA 91 |
|---|---|

Mesas de som e periféricos

Mixing consoles and peripheral equipment

1x Behringer X32

1x Behringer X32 compact

1x Soundcraft UI16

1x Midas DL151 (24 inputs)

1x Midas DL 153 (16 inputs 8 outs)

1x Behringer s16 (16 in 8 out)

DI BOX

DI BOX

10x D.I. BOX PALMER PAN01 (PASSIVA)

10x D.I. BOX BSS AR 133

TRIPÉS

MICROPHONE STANDS

23 KONIG & MEYER 27015 GIRAFÁ (GRANDE)

9 KONIG & MEYER 259 GIRAFÁ (PEQUENO)

6 KONIG & MEYER 234 (BASE)

VÍDEO

VIDEO

1 PROJECTOR PANASONIC PT-RZ120BEJ

1 PROJECTOR PANASONIC PT- RZ120BEJ

1 LENTE ET-DLE060 (GRANDE ANGULAR)

1 Wide angle lens ET-DLE060

2 CONVERSORES VP-440X 4K-HDBASET-HDMI

2 converters VP-440X 4K-HDBASET-HDMI

1 DVD LEITOR/GRAVADOR PHILIPS DVDR 3355

1 DVD PLAYER/RECORDER PHILIPS DVDR 3355

1 LEITOR/GRAVADOR SVHS PANASONIC SUPER DRIV

1 PLAYER/RECORDER SVHS PANASONIC SUPER DRIV

1 APRESENTADOR DE VÍDEO SAMSUNG SVP-5300 (LEITOR DE OPACOS)

1 SAMSUNG VIDEO PRESENTER SVP-5300 (OPACIAN READER)

1 TELA DE CINEMA DE COR BRANCA (**PALCO PA**)

LUZ

LIGHTING

6 CAMEO MOOVING HEAD AURO-SPOT 200

6 CAMEO PAR-LED ROOT PAR 4

4 PROJ. PAR 64 1000W, 220V COM LÂMPADAS CP60

4 PROJECTOR PAIR 64 1000W, 220V with bulb CP60

22 PROJ. PAR 64 1000W, 220V COM LÂMPADAS CP61

22 PROJECTOR PAIR 64 1000W, 220V with bulb CP61

21 PROJ. PAR 64 1000W, 220V COM LÂMPADAS CP62

21 PROJECTOR PAIR 64 1000W, 220V with bulb CP62

5 PROJ. DE CICLORAMA STRAND LIGHTING "IRIS4-PO"

5 CYLORAMA PROJECTOR STRAND LIGHTING "IRIS4-PO"

12 PROJECTORES DE CICLORAMA 1000W STRAND LIGHTING "ORION 1 MK2"

12 CYLORAMA PROJECTOR 1000W STRAND LIGHTING "ORION 1 MK2"

5 PROJ. DE CICLORAMA STRAND LIGHTING "ORION 4 MK2"

5 CYLORAMA PROJECTOR STRAND LIGHTING "ORION 4 MK2"

13 PROJ. RECORTE 10º/26º 2000W STRAND (FIXOS EXCLUSIVO GRANDE AUDITÓRIO)

13 CUTOUT PROJECTORS 10º/26º 2000W STRAND

20 PROJ. RECORTE 15º/32º 600W STRAND

30 CUTOUT PROJECTORS 15º/32º 600W STRAND

26 PROJ. RECORTE 23º/50º 600W STRAND

26 CUTOUT PROJECTORS 23º/50º 600W STRAND

55 PROJ. PC'S 1000W STRAND

55 PROJ. PC'S 1000W STRAND

10 PROJ. PC FRESNEL CANTATA 2000W STRAND

10 PC PROJECTORS 2000W STRAND

2 FOLLOWSPOT 1200 MSR

2 FOLLOWSPOT 1200 MSR

3 IRIS PARA PROJETOES RECORTE 600W

3 IRIS FOR CUTOUT PROJECTORS 600W

12 Torres de chão de 2m80cm, com 5 circuitos dimmer

12 Boom Towers 2m80cm, with 5 dimmer circuits

2 hazer 1x look unique 2.1

1x MagNun Hazer

MOBILIÁRIO CÉNICO

80 CADEIRAS DE ORQUESTRA

80 ORCHESTRA CHAIRS

50 ESTANTES

50 MUSIC STANDS

15 CACETAS

MUSIC STAND LIGHTS

SALA DE ENSAIOS

Studio room

COMPRIMENTO 14,35m

LENGTH 14,35m

LARGURA 10,35m

WIDTH 10,35m

ALTURA 5m

HEIGHT 5m

GALERIA DE ARTE *ART GALLERY*

ALTURA DE TODAS AS SALAS 3,80m
ALL ROOMS HEIGHT *3,80m*

RECEPÇÃO

RECEPTION

COMPRIMENTO 4,75m
LENGTH *4,75m*
LARGURA 14,69m
WIDTH *14,69m*

SALA PRINCIPAL

MAIN ROOM

COMPRIMENTO 19,75m
LENGTH *19,75m*
LARGURA 14,69m
WIDTH *14,69m*

Sala pequena

LITTLE ROOM

COMPRIMENTO 4,75m
LENGTH *4,75m*

LARGURA 9,72m
WIDTH *9,72m*

CONTACTOS:

Geral: geral@tmg.com.pt

Tel. 271205240

PROGRAMAÇÃO – Carlos Antunes, Raquel Pinto

FRENTE DE CASA – Carlos Antunes

Email: carlos.antunes@mun-guarda.pt

PRODUÇÃO EXECUTIVA – Raquel Pinto

Email: raquel.pinto@mun-guarda.pt

TÉCNICO DE SOM (DIREÇÃO TÉCNICA) – Eduardo Martins

Email: eduardo.martins@mun-guarda.pt